

Comentário da prova de redação PAS 3ª Etapa – Subprograma

2016

A proposta de redação para a 3ª Etapa coroa o período de preparação do aluno do terceiro ano. Ela requer intertextualidade, pois valoriza o conhecimento adquirido, ao longo do ensino médio, sobretudo nas disciplinas de Humanas. Isso porque a proposta exige do candidato redigir um texto dissertativo-argumentativo em que deverá comentar uma inscrição presente na sede principal do Campus Westend da Universidade de Frankfurt. A inscrição, por sua vez, remete para a importância de valorizar a História, ou seja, de “não deixar o passado descansar”.

Com isso, está definido que ao candidato caberia mencionar a inscrição. Na sequência, seria importante evocar aos “espaços de recordação”, como museus, cidades históricas, pinturas rupestres, entre outros. Até aqui, satisfaríamos ao caráter dissertativo do texto.

Correspondente à estrutura argumentativa, o candidato poderia, em tom crítico, apontar a ausência de incentivo à construção de uma “memória cultural”, o que se demonstra com o alto custo do turismo e das visitas a museus, por exemplo. Na subsequência, o candidato deveria indicar

caminhos para amenizar essa realidade, a exemplo de políticas públicas de incentivo à construção de uma cultura de valor do passado.

Como argumentos de autoridades, poderiam ser lembradas obras, como “O homem; as viagens”, de Drummond, “No elevador do filho de Deus”, de Elisa Lucinda, além de “O burrinho pedrês”, de Guimarães Rosa. Em suma, reconhecemos que o aluno Ideal estava preparado para produção deste texto.